

HUBERTUS von HOHENLOHEs

500 VERY SPECIAL HOTELS

IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ UND SÜDTIROL
IN GERMANY, AUSTRIA, SWITZERLAND AND SOUTH TYROL
THE HEART OF EUROPE

2012/2013



WELT-METROPOLE
ASIAN BEAUTY
HONGKONG REVISITED

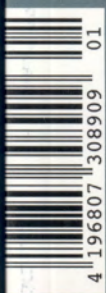


HANG-LAGE
TOP-HOTELS DIREKT
AN DER SKIPISTE
HILLSIDE:
TOP HOTELS, RIGHT ON THE SLOPES



AMERICAN DREAM
STARS UND EXPERTEN
VERRATEN IHRE GEHEIMTIPPS
STARS AND EXPERTS REVEAL
THEIR SECRET TIPS

1/2012
DEUTSCHLAND € 8,90
ÖSTERREICH € 8,90
SCHWEIZ CHF 15,-



PLUS: GREEN HOTELS • 25HOURS IN VIENNA • RESTAURANT-DESIGN • FRIEDERISIKO IN BERLIN



Zielsetzung: Heimeligkeit mit Design kombinieren. | Objective : Combine coziness with design.



THE RESTAURANT, GERBERMÜHLE, FRANKFURT

Designerin: **OANA ROSEN**

→ p 146

BITTE BESCHREIBEN SIE DIE WICHTIGSTEN DESIGNELEMENTE IN IHREM RESTAURANT?

Das Design verbindet Heimeligkeit mit modernem Stil. Zum Beispiel verwendeten wir Vollholz aus gekalkter Eiche. Das dunkle Leder ist hochqualitativ und die Lampen sind Hirschgeweihen nachempfunden.

WIE HAT IHRE KONZEPTIONSPHASE AUSGESEHEN? WELCHEN HERAUSFORDERUNGEN MUSSTEN SIE SICH STELLEN?

Geschichte spielte eine wichtige Rolle, weil einige Gebäudeteile bereits im Jahr 1520 errichtet wurden. In diesen Räumen traf Goethe seine holde Marianne. Da das Gebäude von sehr viel Grün umgeben und am Main gelegen ist, kam eine in sich geschlossene Gestaltung nicht in Frage. Das Gebäude musste sich seiner Umgebung anpassen.

WURDE DIE KÜCHE VON EINEM SPEZIALISTEN GESTALTET? WENN JA, WARUM?

Wir mussten uns auf einen Spezialisten verlassen, um 600 Kunden pro Abend versorgen zu können.

WAS WÜRDEN SIE HEUTE ANDERS MACHEN?

Nichts.

DIE GRÖSSTE HERAUSFORDERUNG?

Die größte Herausforderung bedeutete, unser Design durchzusetzen und trotzdem allen städtebaulichen Vorschriften wie Feuersicherheit, Denkmalschutz und Überschwemmungsgefahren zu entsprechen.

WORAUF SIND SIE BESONDERS STOLZ?

Nach vier Jahren stellt sich noch immer ein „Wow“-Effekt ein. Unseren Gästen gefällt das Lokal noch immer. Eine Übersättigung hat sich nicht eingestellt. Das Interieur spricht außerdem jede Generation an. In der Gerbermühle feiern junge Leute Partys. Gäste kommen hier auf einen Tagesausflug vorbei oder treffen sich zu einem Arbeitsessen oder zu Familienfeiern.

WIE KOMMT IHR BESONDERER STIL ZUM AUSDRUCK?

Jedes Projekt erzählt eine andere Geschichte. Ich streiche gerne den glamourösen Aspekt hervor und setze spannende Kontraste – die manchmal auch ein bisschen selbstironisch sind.

DESCRIBE THE MAIN DESIGN FEATURES OF THE RESTAURANT?

The design is a mix between country/home style and contemporary/modern design. For example, we used solid wood, but it was limed-smoked oak. The dark leather is of the best upholstery quality and the chandeliers look like deer antlers.

WHAT WERE THE MOST IMPORTANT DESIGN CONSIDERATIONS/ CONSTRAINTS IN THE PROJECT?

The history of the project was very important, with parts of the building dating back to 1520. Being the place where Goethe used to meet his beloved Marianne, it is very famous for Germans. Furthermore, being situated in a very green environment on the banks of the Main River, a solitaire was not acceptable and the building needed to fit into its surroundings.

WHAT WOULD YOU DO DIFFERENTLY TODAY?

Nothing.

HIER TRAF GOETHE SEINE MARIANNE.

DID YOU EMPLOY A SPECIALIST DESIGNER FOR THE KITCHEN? AND WHY?

Yes, with over 600 covers the kitchen had to be designed by a professional.

WHAT WAS THE BIGGEST CHALLENGE IN THE PROJECT OVERALL?

The challenge was to adhere to our interior design in spite of all the requirements from the city administration, such as fire safety, architectural preservation and flood protection.

WHAT IS THE MOST NOTEWORTHY/MOST SPECIAL THING OF YOUR DESIGN? OF WHAT ARE YOU MOST PROUD?

After four years it still has a 'wow' effect; people still like it and are not supersaturated by the design. The interior appeals to every generation. The Gerbermühle is a party location for young people, a day-trip destination for business lunch and dinner, and also a location for family celebrations.

IN WHAT WAY DOES THE DESIGN REFLECT YOUR SIGNATURE STYLE? WHAT IS YOUR SIGNATURE STYLE?

Every project is different, telling another particular story. I like to add a touch of glamour and some thrilling contrasts, which are a little bit self-ironic.

Oana Rosen zeigte bereits in The Pure und in The Roomers ihr Können. | Oana Rosen has already demonstrated her skill in "The Pure" and "The Roomers."

